

“Fermo immagine”

Fratelli a confronto

Percorsi culturali sulla vita delle persone con disabilità e dei loro fratelli e sorelle

Le attività progettuali

Evento finale

Roma, 12 maggio 2014



progetto realizzato con il contributo del
Dipartimento Pari Opportunità

**Anffas ha presentato
nell'ottobre del 2011**

il progetto “*FERMO IMMAGINE*”

**in adesione all'avviso di finanziamento di interventi
di “PROMOZIONE DELLE PARI OPPORTUNITA' NEL
CAMPO DELL'ARTE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT
A FAVORE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ”**

**da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri –
Dipartimento Pari Opportunità**

**Il progetto è stato avviato nel giugno 2013
e si concluderà nel giugno 2014**

Il progetto si è proposto di sviluppare
un **percorso di riflessione, sensibilizzazione e promozione**,
attraverso l'espressione artistica con ricadute culturali,
in merito alle dinamiche familiari
che coinvolgono
le persone con disabilità, specie intellettiva e/o
relazionale,
ed i loro fratelli e sorelle e sul rapporto
che tra questi si instaura,
mettendo in luce esperienze di vita

ed ha previsto la **realizzazione**
di un video-documentario,
prodotto con il contributo dei soggetti coinvolti,
che possa essere utile
alla sensibilizzazione sul tema della disabilità
e delle relazioni umane esistenti
tra fratelli e sorelle

LE 4 FASI DEL PROGETTO

**Prima fase (1):
progettazione esecutiva
(organizzazione tecnica)**

**Seconda fase (2):
selezione dei partecipanti al progetto e
costituzione dei gruppi di lavoro
(laboratori territoriali)**

Terza fase (3):
concreto avvio delle attività del progetto
con l'attivazione di un percorso territoriale,
tramite la realizzazione di materiale
e linee guida
che hanno orientato le **attività dei laboratori**
e la **realizzazione del video-documentario.**

In questa fase, si sono realizzati **incontri**, prevalentemente in loco, con i gruppi di lavoro attivati, sia di tipo interno che con la partecipazione di esperti.

Le prime attività dei laboratori sono state volte all'acquisizione di **consapevolezza e condivisione**, da parte dei partecipanti, delle motivazioni e finalità del progetto, nonché dell'importanza della relazione tra fratelli e della sensibilizzazione della collettività rispetto a quest'ultima e più in generale sul tema della disabilità.

Successivamente si è puntato a favorire
l'espressione ed il racconto
delle proprie esperienze, vissuti ed emozioni
e si è dato avvio alla **progettazione condivisa del video**
(raccolta di idee, impostazione generale,
aspetti che si ritiene di far emergere,
selezione delle testimonianze da rappresentare)
e delle sue modalità di diffusione.

Quarta fase (4): elaborazione, produzione e diffusione dei risultati

**è stato realizzato
grazie alla collaborazione del regista
Franco Delli Guanti**

**il video-documentario
“Fratelli&Sorelle d’Italia.
Storie di vita a confronto”**



■ Strutture territoriali:11

Nominativo referente	Regione	Struttura Anffas di
Innamorati G.	Abruzzo	Pescara
Bentivogli B.	Emilia Romagna	Faenza
Pizzigati R.	Emilia Romagna	Forlì
Brembilla M.C.	Lombardia	Bergamo
Greco M.G.	Lombardia	NordMilano

Nominativo referente	regione	Struttura Anffas
Pasti D.	Lombardia	Varese
Ciotti G.	Marche	Grottammare
Bonaccorsi S.	Sicilia	Catania
Travaglia M.	Sicilia	Patti
Diana G.	Sicilia	Scoglitti
Enderle A.	Trentino	Trento

Le strutture associative che hanno partecipato



Dove si sono svolti gli incontri

Quasi tutti gli incontri si sono svolti presso le sedi delle associazioni.

Alcuni presso ristoranti, pizzerie, mercatini...

In un caso presso un appartamento di un'associazione ed in un altro presso le abitazioni dei partecipanti.



Quanti sono stati gli incontri



Gli incontri realizzati da ciascun laboratorio sono stati
un **numero minimo di 3**
e un **numero massimo di 14**
con una **media di 6**.

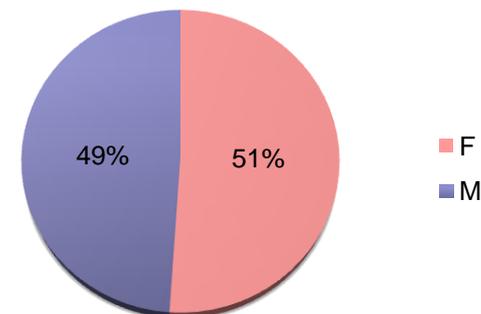


Le persone con disabilità coinvolte

In totale sono state coinvolte **94 persone con disabilità**:



- In **pari numero tra maschi e femmine**
- Dai **13 ai 60 anni**, con **età media di 36**



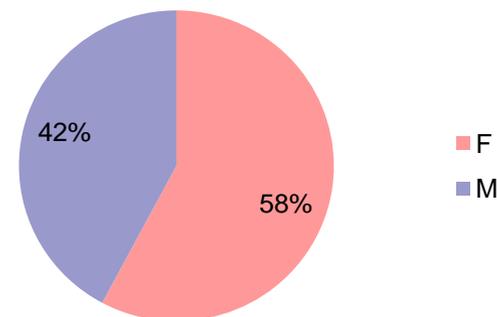
- Con **diverse tipologie di disabilità** (ad es. sindrome di down, ritardo mentale, ritardo psicomotorio, tetraparesi spastica, altre sindromi e alterazioni genetiche)
- In un **numero di minimo 4 e massimo 17** per ciascun laboratorio, con una **media di 9**.

Gli altri fratelli e sorelle coinvolti

In totale sono stati coinvolti **109 fratelli e sorelle senza disabilità**



- In pari numero tra maschi e femmine



- Dagli **11** ai **60** anni, con **età media di 37**

Per ciascun gruppo è stato nominato un referente, con il compito di coordinare le attività territoriali

Gli altri soggetti coinvolti

Ad eccezione di un gruppo, **in tutti i laboratori sono stati coinvolti altri soggetti** oltre alle coppie di fratelli

In totale sono stati coinvolti **n. 29 ulteriori soggetti:**

- **n. 9 psicologi**
- **n. 6 assistenti**
- **n. 4 educatori professionali**
- **n. 3 leaders associativi**
- **n. 2 segretari**
- **n. 2 terapisti della riabilitazione (psicomotricista, neuropsicomotricista)**
- **n. 1 animatore**
- **n. 1 pedagogista**
- **n. 1 tecnico (artista musicista)**

Modalità degli incontri

- Incontri serali con cena e **momenti di confronto**
- **Dibattito** anche attraverso l'utilizzo di stimoli (video, foto di famiglia, "zibaldone", domande)
- **Riunioni** formali ed informali
- Incontri **in plenaria** e suddivisione **in piccoli gruppi**
- **Laboratori esperienziali** di tipo socio-ricreativo
- Modalità previste per i **gruppi di auto-mutuo-aiuto**
- **Uso di email**

In un caso è stato costituito un **gruppo di regia** con ruolo di coordinamento

Nella maggior parte dei casi sono stati realizzati/affiancati **momenti conviviali**

Il video-documentario

I gruppi hanno avuto il compito di selezionare **delle testimonianze**, tra quelle dei partecipanti, da proporre per la realizzazione del video.

I partecipanti hanno anche fornito indicazioni in merito alla realizzazione del video (cosa raccontare e perché, a chi rivolgerlo, etc).

I risultati dei laboratori territoriali, condivisi con e tra i referenti in un ulteriore incontro nazionale, sono stati alla base della successiva attività di realizzazione del video-documentario

Si è dato quindi avvio alle riprese, che si sono svolte in loco, con il massimo coinvolgimento di tutti i partecipanti al progetto e che hanno portato alla realizzazione del video-documentario **“Fratelli&Sorelle d’Italia. Storie di vita a confronto”**

Con queste slide abbiamo inteso dare
alcune informazioni generali
per inquadrare la cornice
in cui si collocano i successivi interventi.

Per una **valutazione**
sul **raggiungimento degli obiettivi** prefissati,
sicuramente le testimonianze di alcuni partecipanti
ed il video-documentario potranno dare tutti
gli elementi per giustificare la **nostra grande soddisfazione!**



Grazie